

Наблюдаются в современной жизни продуктивные, положительные тенденции укрепления государственности, усиления патриотических настроений в обществе, осознания ценностей отечественной культуры, рост социального статуса воспитания. В связи с этим, по нашему мнению, необходимо проводить дальнейшую целенаправленную и систематическую работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Библиографический список

1. Гаврилова А.В. Проект «Я – гражданин России» / А.В. Гаврилова // Классный руководитель. – 2000. – № 5. – С. 103–108.
2. Гайворонская Т.К. Родине с любовью: о возможности библиотек в формировании патриотических ценностей и традиций / Т.К. Гайворонская // Библиополе. – 2006. – № 1. – С. 23–26.
3. Зуева Е.М. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде / Е.М. Зуева. – М., 2008. – 336 с.
4. Микрюков В. Патриотизм: к определению понятия / В. Микрюков // Воспитание школьников. – 2007. – № 5. – С. 2–8.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г.К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – 816 с.
6. Синягина Н.Ю. О патриотизме и воспитании патриота / Н.Ю. Синягина // Воспитание школьников. – 2011. – № 1. – С. 22–26.

УДК 027.6:364.65-056.262:024

Рассмотрены опыт и перспективы деятельности библиотеки по информационному обслуживанию инвалидов по зрению на основе социального партнерства разных сообществ.

Ключевые слова: специальные библиотеки, библиотеки для слепых, инвалиды по зрению, информационное обслуживание, межведомственная интеграция, виды интеграции, социальное партнерство, СОСБС.

И.А. Гильфанова

СОСБС, Екатеринбург

Интеграция опыта – новый импульс к развитию библиотечного обслуживания инвалидов по зрению

«Собратся вместе – это начало.
Держаться вместе – это прогресс.
Работать вместе – это успех».

Генри Форд

Развитие социального партнерства библиотек обусловлено, в первую очередь, приоритетами в области формирования «доступной» информационной и культурно-досуговой среды и обеспечивается достаточной и необходимой ресурсной базой, развитием интеграционных процессов и профессиональной состоятельностью тех учреждений, которые работают с инвалидами.

В современных условиях как никогда важно тесное сотрудничество в части совместной разработки стратегических направлений развития библиотек по обслуживанию инвалидов, поиска путей модернизации и автоматизации библиотечных услуг и внедрения принципиально новых информационных,

главным образом, ассистивных технологий¹. Значительную роль в деле формирования интеграционных процессов и развития социального партнерства играет и накопленный библиотеками опыт как «почва и горизонт».

Необходимость и возможность эффективного развития межведомственного взаимодействия в сфере социокультурной реабилитации инвалидов, влияние науки и практики для создания перспективных объединенных образовательных, социальных и информационных ресурсов и услуг для инвалидов обусловила формы интеграции. Приведем несколько форм, свойственных библиотекам как субъектам информационного пространства и системы социокультурной реабилитации инвалидов.

Тематическая интеграция, в основе которой лежит понятие «тема», т.е. любая тема может стать поводом и стимулом для объединения усилий многих людей и организаций. Данная форма интеграции представляет собой интеграцию по сходству, когда различные элементы культуры соответствуют общему паттерну (образцу, шаблону), имеют одну общую сквозную тему. Например, тема дня – «Библиотека и социальные сети». Зачем библиотеке социальные сети? Очевидно, для того чтобы присутствовали:

- возможность заявить о себе огромнейшей аудитории;
- прямое общение с пользователями (стать ближе к пользователю: возможно, они станут друзьями и партнерами библиотеки. Достоинство социальных сетей – разрушение границ!);
- организация обратной связи (оперативно узнать мнение пользователей по поводу проходящей акции или изменения режима работы, выяснить их пожелания и предпочтения);
- возможность мгновенно сообщить большой аудитории о новых изданиях, конкурсах или мероприятиях и дальше распространить эту информацию;
- реклама услуг и ресурсов библиотеки.

Таким образом, тема позволяет интегрировать усилия разным заинтересованным в библиотечной услугах и ресурсах сообществам: библиотекам, пользователям Интернета, друзьям и партнерам библиотеки, причем, представителям разных областей деятельности, порой достаточно далеких от библиотечной.

Как правило, та или иная тема обеспечивает избирательность профессиональной активности, задает некий ориентир (как для пользователя, так и для библиотекаря), вокруг которого формируется стратегия. Так, государственная программа «Доступная среда» (2011 г.), основной смысл которой – формирование доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения, отдельной главой прописывает создание

¹ *Прим. ред.:* Ассистивные технологии – технологии обеспечения возможностей, т.е. такие технологии, которые обеспечивают доступ к информации, среде, улучшают мобильность, слух, зрение и возможности для общения (инвалидные коляски, протезы, вспомогательные средства передвижения, слуховые аппараты, приспособления для исправления зрения и специальное компьютерное оборудование и программное обеспечение). С помощью этих технологий люди с ограниченными функциями могут улучшить свои способности, а, следовательно, и возможности для того, чтобы жить самостоятельно и участвовать в общественной жизни.

доступной среды для людей с нарушениями зрения. Тем самым программа «Доступная среда» поставила библиотекам конкретную задачу – формирование нового информационного пространства, способного максимально полно обеспечить инвалидам по зрению равный и свободный доступ к информации.

Стилистическая интеграция для специальных библиотек, обслуживающих людей с проблемами зрения, проявляется в стремлении к аутентичному выражению собственного опыта и представляет собой взаимную адаптацию интенсивно ощущаемых элементов опыта, основанную на спонтанном творческом порыве и формирующую специфический «стиль». Определенный стиль господствует в каждой библиотеке – «стильная библиотека» (кстати, самой стильной библиотекой считается Лауренциана – итальянская государственная библиотека, построенная в 16 в. по проекту Микеланджело Буонарроти во Флоренции). «Специальная библиотека» – само название уже определяет ее стиль – «дружелюбная библиотека», «доброжелательная библиотека», «библиотека без границ», «доступная библиотека», «безбарьерная библиотека».

И это не просто слова, метафоры. Важно, что стиль проявляется и действует как значащая форма только тогда, когда в ней начинают играть определяющую роль ценностно-окрашенные смыслы, заключающие в себе опыт отношений к своей деятельности, к пользователям, коллегам, сообществу. В данном контексте стиль рассматривается как историко-культурный феномен – ипостась (реальность) библиотеки, его лицо, образ, имя, неотделимые от его существа, а значит, – как способ и форма его идентификации.

Содействию стилистической интеграции послужил организованный в 2013 г. в рамках проекта «Тифлотурне» образовательный семинар для методического обеспечения деятельности муниципальных библиотек «Дружелюбная библиотечная среда» (организация библиотечного обслуживания инвалидов по зрению). В рамках семинара были рассмотрены следующие вопросы:

- новые библиотечные технологии и информационные ресурсы в обслуживании инвалидов: реализация принципа равных возможностей (федеральная программа «Доступная среда»), социальное партнерство как средство повышения качества библиотечных услуг, моделирование деятельности библиотеки в условиях интеграции опыта;
- библиотекарь для «особого» пользователя: «Будни «неклассического» библиотекаря» (итоги областного профессионального конкурса), библиотечное исследование «Тифлобиблиотекарь: каким он должен быть?»;
- организация библиотечных пунктов для инвалидов по зрению в Свердловской области: использование ресурсов специальной библиотеки и Интернета, информационные и технические средства социокультурной реабилитации, практика перспективных идей и креативных решений;
- опыт проведения тифлоэкскурсии по теме «Зачем слепому красота?»: тифлокомментирование или словесное описание для слепых, создание образов восприятия мира для людей с проблемами зрения, заочное путешествие по Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина «Я б кисти взял бестрепетной рукой...».

Высокая степень стилистической интеграции библиотеки создает благоприятные условия и для проявления читательских качеств пользователей. Так, «доброжелательная и дружелюбная библиотека» дает возможность пользователям реализовать творческие амбиции и инициативы и на это направлены:

- клуб интеллектуальных встреч «Эврика»;
- Общество друзей библиотеки;
- Школа ДжиПиЭс-навигации;
- клуб встреч с авторами «Уральский изюм»;
- мастер-классы «Технологии адаптации мира»;
- акция «Паруса духа» и многое другое.

Стили, как правило, недолговечны. Реализовав свои возможности, они угасают, уступая место другим. Библиотеки меняются, «движутся», меняется и их образ. Прослеживается тенденция перехода от массовых к адресным (персональным) услугам, и в этом случае каждый запрос пользователя – «штучный товар», а индивидуальная работа с ним – тема дня (услуги библиотекаря-чтеца, надомный и заочный абонементы, индивидуальное консультирование, выполнение справок, электронная доставка документов и пр.).

Отсюда социокультурная услуга библиотеки – результат ее профессиональной состоятельности. Социокультурная услуга обладает специфическими свойствами: неотделимостью, неразрывностью с источником (невозможно отделить процесс предоставления информации от того, кто ее предоставляет). Услуга не сохраняется отдельно от процесса ее предоставления, не может быть законсервирована как товар, хранящийся на складе.

Логическая интеграция представляет собой интеграцию культурных элементов на базе логической согласованности и непротиворечивости и в идеале предполагает отсутствие в восприятии этих элементов их носителями «когнитивного диссонанса», проявляется в форме согласованных нравственных и правовых кодексов и пр. В качестве примера можно привести Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации» (2010 г.), который определяет статус специальных библиотек для слепых, их миссию, функции, цели и основные направления деятельности. Он содержит минимум обязательных норм и требований, обеспечивающих эффективное функционирование специальных библиотек в целях сохранения, развития и совершенствования информационно-библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих людей в Российской Федерации.

Функциональная (адаптивная) интеграция нацелена на повышение функциональной эффективности библиотек, прежде всего, производственной. Ее можно определить как тенденцию все большей адаптации средств к целям. Она осуществляется на инструментальной основе и может заключать в себе мощные и потенциально деструктивные для общества силы. Проявляется, например, в актуализации социокультурной функции специальных библиотек, информационной функции (активная информационная составляющая, автоматизация библиотечных процессов) и др.

Регулятивная интеграция связана со сглаживанием и нейтрализацией культурных конфликтов. Под культурным конфликтом в данном случае можно рассматривать, например, игнорирование специфики, уникальности, особенностей конкретных учреждений и организаций. К механизмам регулятивной интеграции можно отнести иерархическую организацию ценностных ориентаций, а также «моральное разделение труда», которое заключается в закреплении за разными сегментами культурных паттернов и имплицитной взаимной поддержки различными сегментами культурных ценностей друг друга. При всем многообразии и сходстве форм и методов работы, применяемыми различными учреждениями и организациями, работающими с инвалидами (акции, праздники, фестивали, выставки, адресная помощь), есть сугубо специфические, свойственные, например, только библиотекам. Это и формирование, организация, сохранность и безопасность документного фонда, и создание справочного аппарата (ведение каталогов, картотек, библиографических баз данных) и др.

Таким образом, интеграция библиотечного опыта как новый импульс к развитию библиотечного обслуживания инвалидов по зрению – важный профессиональный ресурс, позволяющий формировать систему социального партнерства в сфере социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Библиографический список

1. Актуальные вопросы социальной интеграции инвалидов : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – М. : Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп», 2005. – 93 с.
2. Арсентьева В.В. Моделирование деятельности специальных библиотек в условиях интеграции опыта / В.В. Арсентьева // Специальная библиотека как комплексная модель социокультурной реабилитации инвалидов : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (17–19 окт. 2013 г.). – Екатеринбург, 2012. – С. 48–59.
3. Гехт И.А. Доступная среда для инвалидов и маломобильных групп населения. Помощь инвалидам и пожилым людям (Обмен опытом) / И.А. Гехт // Помощь инвалидам и пожилым людям. – 2011. – № 12. – С. 6–11.
4. Гильфанова И.А. Социальное партнерство в библиотечном обслуживании инвалидов по зрению: опыт библиотек Свердловской области (Екатеринбург) / И.А. Гильфанова // Социальное партнерство как фактор повышения качества библиотечных услуг для инвалидов. : сб. ст. по материалам заседаний Секции б-к, обслуживающих инвалидов (XVI Ежегод. конф. РБА, Тюмень, 22–26 мая 2011 г.) / Рос. гос. б-ка для слепых. – М., 2011. – С. 41–60.
5. Мальков В.А. Синергетический подход к проблеме интеграции инвалидов по зрению как социальной группы / В.А. Мальков // Проблемы социально-психологической адаптации студентов и аспирантов с нарушенным зрением в современном вузе. – СПб., 2001. – С. 84–89.
6. Специальная библиотека как среда социализации, интеграции и реабилитации инвалидов по зрению: методическая разработка для специалистов централизованных библиотечных систем (ЦБС) Краснодарского края в помощь при работе с незрячими людьми. – Краснодар, 2004. – 80 с.